

**COURSES OF STUDIES  
FOR  
M. PHIL. EXAMINATION**

**EFFECTIVE FROM: 2018-2019**

**SUBJECT - SANTALI**

**ସଂସ୍କୃତ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ପଢ଼ାଯିବ**



**NORTH ORISSA UNIVERSITY**

**SRIRAM CHANDRA VIHAR TAKATPUR**

**BARIPADA, MAYURBHANJ**

**ODISHA**



## M.Phil. in Santali

<b>Paper</b>	<b>Code</b>	<b>Semester</b>	<b>Name of Paper</b>	<b>Credits</b>	<b>Marks</b>
I	SNT 601	First	Research Methodology	05	50
II	SNT 603	First	Editing and Translation	05	50
III	SNT 605	First	Fundamentals of literature	05	50
IV	SNT 607	First	Folk literature	05	50
V	SNT 602	Second	Literary Criticism	05	50
VI	SNT 604 (A)	Second	Santali Drama (Elective Special Paper)	05	50
VI (B)	SNT 604 (B)	Second	OR Santali Poetry (Elective Special Paper)	-	-
VII	SNT 606	Second	Dissertation	10	100
<b>Total</b>				<b>40</b>	<b>400</b>

**M. PHIL. SANTALI  
FIRST SEMESTER  
PAPER – I - SNT- 601**

**Time – 3 hrs**

**Full Marks – 50 (05 Credit)**

**ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତି (Research Methodology)**

**Course Objective-** ପଢ଼ାଳୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ସାମାଜିକ ଉପଲବ୍ଧି ଓ ପ୍ରାକୃତିକ ଉପଲବ୍ଧି । ପଢ଼ାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା । ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ।

**Course Content –** ପଢ଼ାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା । ପଢ଼ାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ।

**Unit - I** ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା **10 (01 credit)**

**Unit - II** ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା, ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା **10 (01 credit)**

**Unit - III** ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା **10 (01 credit)**

**Unit - IV** ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା **10 (01 credit)**

**Unit - V** ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା **10 (01 credit)**

**Course Outcome –** ପଢ଼ାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା । ପଢ଼ାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା । ପଢ଼ାଳୟର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ପାଇଁ ବିଶ୍ୱାସନୀୟତା ପଦ୍ଧତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ।

**Book Reference :-**

୧. ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ - ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ.  
ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
୧. ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ - ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ.  
ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
୧. Research Methodology – Laxmi Narayan koli
୧. Thesis and Assignment writing – Anderson, Durston. People, Published by wiley  
Eastern Ltd. New Delhi.
୧. How to write Assignments, Research Papers, Dissertations and Thesis – V.H. Bedekar  
(Kanak Publication, New Delhi)

\*\*\*





**M.PHIL. SANTALI  
FIRST SEMESTER  
PAPER – IV - SNT- 607**

Time – 3 hrs

Full Marks – 50 (05 Credit)

**ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ (Folk Literature)**

**Course Objective** – ଉଚ୍ଚତମ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଲେଖକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲେଖାଯାଇଥିବା ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରକାରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା । ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ।

**Course Content** – ଉଚ୍ଚତମ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରକାରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା । ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ।

<b>Unit – I</b> କବିତା, ଗୀତ ଓ ଲୋକଗୀତ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit – II</b> ଗଳ୍ପ, ଲେଖନୀ ଓ ଲୋକଗଳ୍ପ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit – III</b> ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକବିତା	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit –IV</b> ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗଳ୍ପ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit – V</b> ଲୋକକବିତା, ଲୋକଗଳ୍ପ ଓ ଲୋକଗୀତ	<b>10 (01 credit)</b>

**Course Outcome** – ଉଚ୍ଚତମ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରକାରଣ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା । ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ବିକାଶ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗକୁ ଉପଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବା ।

**Book Reference :-**

୧. ଉଚ୍ଚତମ ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟ -
୨. ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ବିକାଶ - ସାମାଜିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରାୟୋଗ
୩. ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରକାରଣ - ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ
୪. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକବିତା - ଲୋକକବିତା
୫. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗଳ୍ପ - ଲୋକଗଳ୍ପ
୬. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ - ଲୋକଗୀତ
୭. ଓଡ଼ିଆ ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଓ ପ୍ରକାରଣ - ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ
୮. ଲୋକସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଓ ବିକାଶ - ଲୋକସାହିତ୍ୟର ବିକାଶ







**M.PHIL. SANTALI  
SECOND SEMESTER  
Paper – VI SNT- 604 (B)**

**(ଋତୁସୂଚୀ ଏବଂ ବିକଳ) Elective Special Paper**

Time – 3 hrs

Full Marks – 50 (05 Credit)

**ଋ) ଶିକ୍ଷକୀୟ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀୟ (Santali Poetry)**

**Course Objective** – ଏହିପଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀୟ କବିତା ମଧ୍ୟମ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର ଏକ ଶାଖା ଭାବେ ଗଠନ କରାଯାଇଛି । ଏହାର ମୁଖ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଇତିହାସ ଏବଂ ସମ୍ପର୍କରେ ସମୀକ୍ଷା କରିବା ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା । ଏହାଛଡ଼ା, ଏହା ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଛି ।

**Course Content** – ଏହିପଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ବିଷୟବସ୍ତୁ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଇତିହାସ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ । ଏହାଛଡ଼ା, ଏହା ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଛି ।

<b>Unit- 1</b> ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଇତିହାସ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit- 2</b> ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଧାର୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit- 3</b> ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ରାଜନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit- 4</b> ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ	<b>10 (01 credit)</b>
<b>Unit- 5</b> ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ	<b>10 (01 credit)</b>

**Course Outcome** – ଏହିପଠ୍ୟପୁସ୍ତକର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଇତିହାସ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ, ଧାର୍ମିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା । ଏହାଛଡ଼ା, ଏହା ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସୂକ୍ଷ୍ମ ବିଶ୍ଳେଷଣ ଏବଂ ଏହାର ସାମାଜିକ ଓ ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଛି ।

ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା :-

୧. ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତା - ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ
୨. ରାଜନୀତି - ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ରାଜନୀତିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ
୩. ଲିଙ୍ଗିକ - ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ଲିଙ୍ଗିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ
୪. ସାମାଜିକ - ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ
୫. ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତା - ଶିକ୍ଷକୀୟ କବିତାର ସାମାଜିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀ

**M.PHIL. SANTALI  
SECOND SEMESTER  
PAPER – VII - SNT- 606**

**Full Marks – 100 (10 Credit)**

**ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀ (Dissertation)**

**Course Objective** – ଉପରୋକ୍ତ ଲେଖନୀ ବା ଲେଖନୀର ଉପରୋକ୍ତ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରାଥମିକ ଭାବରେ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ ଏହି ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଉପରୋକ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

**Course Content** - ଉପରୋକ୍ତ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଉପରୋକ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଉପରୋକ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଉପରୋକ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

**Course Outcome** – ଉପରୋକ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଉପରୋକ୍ତ ବିଶିଷ୍ଟବିଷୟ ଲେଖନୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

\*\*\*